

### 陝甘寧邊區銀行

#### 緊要啟事

一、為應市面需要，曾經政府批准本行發行五十元券，並明令公佈使用在案，查該五十元券係用二種鈔紙印製，一種鈔票紙五位號碼，一種道林紙六位號碼，同時發行特此通告

二、本行六月底決算，整理內務，自七月一日起至三日止，停止對外營業，希各界諒察

六月二十七日

# 解放日報

今日出版一大張 第四一〇號 中華民國三十一年七月二日

本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元

社址：延安解放日報社

### 中國學生救濟會延安分會啟事

(一)本會現已正式開始辦公，會址在文化路，駐會幹事處在延大，今後各方有關於救濟事項請寄本會及向駐會幹事處接洽。

(二)茲公佈本會救濟辦法(一)學生個人救濟辦法(一)如左，即日生效：

一、凡延大各系以上學校(比較高級的)等部學生，除向各系領取救濟金外，並向本會領取救濟金十元至一百元不等。

二、凡有困難之學生，如(一)因貧病而致生活困難者(二)因失業而致生活困難者(三)因其他原因而致生活困難者，均可向本會申請救濟。

三、本會救濟金之發放，依照下列辦法辦理(一)申請(二)審核(三)發放(四)結算。

四、凡領取救濟金之學生，須向本會領取收據，並向駐會幹事處領取救濟金。

五、本會救濟金之發放，須經駐會幹事處核准，並向本會領取救濟金。

## 敵人從那裏來把他打回那裏去

# 太南我軍破敵「掃蕩」

## 寇兵萬餘遭我痛擊紛紛逃竄

【本報訊】太南我軍，自六月八日發動反「掃蕩」戰役以來，已將敵寇萬餘人，分路打回其根據地。敵寇在太南一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。敵寇在太南一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。敵寇在太南一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。

### 冀中敵被追迫撤退

#### 殘敵被追迫撤退

【本報訊】冀中敵寇，自六月八日發動反「掃蕩」戰役以來，已將敵寇萬餘人，分路打回其根據地。敵寇在冀中一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。敵寇在冀中一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。

### 敵侵佔浙贛全綫

#### 我軍轉移鐵路兩側展開游擊戰

【本報訊】敵寇在浙贛一帶，自六月八日發動反「掃蕩」戰役以來，已將敵寇萬餘人，分路打回其根據地。敵寇在浙贛一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。敵寇在浙贛一帶，分路向我進犯，企圖佔領我根據地。我軍奮勇迎擊，將敵寇一一打回。

### 慶祝黨的廿一週年

#### 本市各界分別舉行紀念

【本報訊】本市各界，為慶祝中國共產黨成立廿一週年，分別舉行紀念大會。各界代表在會上，一致通過，今後將更加努力，為實現黨的主張而奮鬥。各界代表在會上，一致通過，今後將更加努力，為實現黨的主張而奮鬥。

### 紅軍毀敵坦克百餘

#### 庫爾斯克德寇轉攻烏斯

【本報訊】紅軍在庫爾斯克一帶，與敵寇展開激烈戰鬥。紅軍奮勇迎擊，將敵寇坦克百餘輛，一一摧毀。敵寇在庫爾斯克一帶，與紅軍展開激烈戰鬥。紅軍奮勇迎擊，將敵寇坦克百餘輛，一一摧毀。

### 關於軍隊中的整頓三風

自中央及毛澤東同志提出整頓三風以來，在延安已造成熱烈的運動。整頓三風，是黨內整風運動的繼續，也是黨外整風運動的繼續。整頓三風，是黨內整風運動的繼續，也是黨外整風運動的繼續。

### 台縣駐軍整風學習

#### 延米警區獎勵模範者

【本報訊】台縣駐軍，為整頓三風，特舉行整風學習運動。延米警區，為獎勵模範者，特頒發獎金。延米警區，為獎勵模範者，特頒發獎金。

### 紅軍毀敵坦克百餘

#### 庫爾斯克德寇轉攻烏斯

【本報訊】紅軍在庫爾斯克一帶，與敵寇展開激烈戰鬥。紅軍奮勇迎擊，將敵寇坦克百餘輛，一一摧毀。敵寇在庫爾斯克一帶，與紅軍展開激烈戰鬥。紅軍奮勇迎擊，將敵寇坦克百餘輛，一一摧毀。

### 關於軍隊中的整頓三風

自中央及毛澤東同志提出整頓三風以來，在延安已造成熱烈的運動。整頓三風，是黨內整風運動的繼續，也是黨外整風運動的繼續。整頓三風，是黨內整風運動的繼續，也是黨外整風運動的繼續。



警衛隊長等來講，則也有不執行的或拖延相持時日。嚴緊銀洋流通，既未深入解釋，更未着手組織工作來保證，使之明瞭分派，不致發覺，則先斬後奏，不遵守制度。此等皆受訓，則以各團還訓聲明困難，拖之再三，警衛隊長決定十月中旬送到，實工作之先決條件。

此種傾向，如不加以澈底清除，則政權工作不能猛烈前進，速率必至大為減弱，一切工作至不執行的殘缺不全，不能完滿的做好一件事情，要知，認真執行決議，堅決的完成任務的精神，還是做好每一工作的先決條件。

爲他已懂得一切原則。但事實對他的教訓是嚴格的，因爲他還不能把具體問題，合理的符合法令政策的原則，他還很習文統一的教訓，但他不去研究一下優待文化、知識份子條例的政治意義。這些同志毛病就在這裏。實際上政府的法令，就

政權工作同志必須熟習與深刻了解，並認真研究的東西，如果誰說不知道法令，也可以把工作做好，那他在實際上就不能把政權工作做好。

第三個缺點，就是處理工作遲緩不迅速，也是很普遍的現象，這一點對各方面都

工作腐敗和根本把它翻起來的原因。我想，加到不應有之現象，各級政府應立即檢查，以資剷除，使今後再不見這種現象。因此，亟應揭發與解決每一問題的宮際精神，各級負責同志，應進行嚴格的檢查。但是有的同志覺得：一經把原則考慮好，搬這種情形，

此。所以，任何應當把它弄清一個人或囑託人調查一下，搬這種情形，

事情，既然要解決，就追根到底。如果需要派員去發生某事情地方的全部情形弄明白。再根加以研究與分析，然後

特別以財政制度，還未認真的研究。新舊奏案，斬而不奏的現象仍然存在。

但是另一方面，却以制度把白己足不前，固步自封。下令要招得來職業及度正營組織爲軍人，

起來，弄得裏  
面通通  
佔區透  
爲並沒

得不帶行軍，而大批散戶說不曉得，不去認真解決新的工作要求的矛盾，都是不對的。因此，我認爲行軍所規定的一切制度，均應無條件的不折不扣的執行。

（下接第三版）

18



# 美陸空軍馳援埃及

## 盟機轟炸多布洛克港口

### 德距亞歷山大百廿公里

【路透社倫敦廿日電】美陸空軍馳援埃及，盟機轟炸多布洛克港口，德距亞歷山大百廿公里。美陸空軍馳援埃及，盟機轟炸多布洛克港口，德距亞歷山大百廿公里。美陸空軍馳援埃及，盟機轟炸多布洛克港口，德距亞歷山大百廿公里。

# 德軍越過埃爾達巴

## 東犯埃爾特米區

【路透社倫敦廿日電】德軍越過埃爾達巴，東犯埃爾特米區。德軍越過埃爾達巴，東犯埃爾特米區。德軍越過埃爾達巴，東犯埃爾特米區。

# 泛美經濟會議開幕

## 美將商談政治經濟合作

【路透社華盛頓廿日電】泛美經濟會議開幕，美將商談政治經濟合作。泛美經濟會議開幕，美將商談政治經濟合作。泛美經濟會議開幕，美將商談政治經濟合作。

# 美新船六十六艘服役

## 哈立曼稱讚英美武器

【路透社華盛頓廿日電】美新船六十六艘服役，哈立曼稱讚英美武器。美新船六十六艘服役，哈立曼稱讚英美武器。美新船六十六艘服役，哈立曼稱讚英美武器。

### 維希駐土大使 前途赴任

【路透社安卡拉廿日電】維希駐土大使前途赴任。維希駐土大使前途赴任。維希駐土大使前途赴任。

### 蘇聯火工廠成績斐然

【路透社莫斯科廿日電】蘇聯火工廠成績斐然。蘇聯火工廠成績斐然。蘇聯火工廠成績斐然。

### 歐陸人心離異

【路透社倫敦廿日電】歐陸人心離異。歐陸人心離異。歐陸人心離異。

### 新幾內亞 盟軍夜襲日兵營

【路透社新幾內亞廿日電】盟軍夜襲日兵營。盟軍夜襲日兵營。盟軍夜襲日兵營。

### 甘地不拒英軍駐印

【路透社新德里廿日電】甘地不拒英軍駐印。甘地不拒英軍駐印。甘地不拒英軍駐印。

### 尼赫魯聲言竭力抗日

【路透社新德里廿日電】尼赫魯聲言竭力抗日。尼赫魯聲言竭力抗日。尼赫魯聲言竭力抗日。

### 二百廿五億 四百廿八億

【路透社華盛頓廿日電】二百廿五億 四百廿八億。二百廿五億 四百廿八億。二百廿五億 四百廿八億。

### 雅典餓殍五萬

【路透社雅典廿日電】雅典餓殍五萬。雅典餓殍五萬。雅典餓殍五萬。

### 德羅俱開糧荒

【路透社柏林廿日電】德羅俱開糧荒。德羅俱開糧荒。德羅俱開糧荒。

### 法葡樹枝作燃料

【路透社里斯本廿日電】法葡樹枝作燃料。法葡樹枝作燃料。法葡樹枝作燃料。

### 人民黨黨部被襲

【路透社里斯本廿日電】人民黨黨部被襲。人民黨黨部被襲。人民黨黨部被襲。

### 德軍誘誘西班

【路透社里斯本廿日電】德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。

### 德軍誘誘西班

【路透社里斯本廿日電】德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。

### 德軍誘誘西班

【路透社里斯本廿日電】德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。德軍誘誘西班。

### （上接第二版）略論西

北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。

### （上接第二版）略論西

北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。

### （上接第二版）略論西

北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。

### （上接第二版）略論西

北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。北四區政權工作的缺點。

（完）



金日  
五

[illegible]

魏伯

死。沒有醫生，也沒有藥。劉子丹想活著量的時候，就找不著什麼話要說。

「老爺縣長！」趙小平的聲音小得像地裏的蚯蚓。我們什麼時候能打回陝西？」

「快了。小平，你現回陝西，革命出這一次力吧。常給小信來，好好看吧。」劉小平！他一轉臉看見這孩子已經爬了出來在聽他們講話。你怎麼要這樣子！」他馬上把他抱起來。楊口破了，又流着滾紅色的血。

連着傳來兩聲咳嗽。底下湧上來了兩隻手。

關於祥林嫂的死

力羣同志對於我關於祥林嫂的死的看法，提出了不同的意見（見六月二十五日本報）。我的措措，有的是對的，但我卻不能全盤同意。因此，這得說幾句話。

力羣同志說：照佛教的迷信來講，像阿毛那樣的「天眞的孩子」，決無進地獄的理由。我却並不這樣想。依照民間迷信的傳說，不是死得正當的人，即屈死鬼，甚都要「落陰地獄」的，所以，他們對「壽終正寢」看得那麼重要。阿毛是被狼咬掉的，當然也是「一個屈死的鬼」。鴛鴦是天眞的，這是我們的孩子，在幾十年前的魯鎮上的

人們，是未必這樣想的。閻羅大王也恐怕不見得研究過兒童心理學，會知道什麼孩子是「天眞的」，而格外善待他們。現在人被捉人抬了出來的孔夫子就不說過「唯女子與小人爲難養也」嗎？可見女人和孩子，在他們看來都是一樣的壞東西，都可以有罪。何況阿毛又是出生在窮人家，他先就犯了一條不可容赦的「罪」——窮，單是這點，也就很有被打進地獄的可能，至少是可能被打進集中營去。因爲即使是在幻想，也不能沒有半點現實的影子，陰間的情形是按着現世的

她住在是一無所有了，而在陰間，却還有她所愛的阿毛在。阿毛的死，對於她精神上的打擊是不能無視的，這從她逢人便要說起她阿毛的死，看見別人的孩子便要想起她的阿毛來這件事，即可證明。但從全文看來，怕進地獄的描寫更甚於對於犧牲地獄的情緒。這就顯出了中國舊禮教的吞噬之力是如何可怕，它不但使人有快樂的生，而且使人有安寧的死。在這地方，我就犯了一組接大罪」，「不求善果」的毛病。對於力羣同志的好意批評，我是非常感謝的。

但力羣同志說我「冤枉」

看春耕

了辦林嫂把她的「看成一團受不了生活的重壓」因而求死的絕望的知識份子了。這却是一個非常偉大的一我。薛林嫂活着，雖是孑然一身，但她也會繼續地掙扎生活，奮鬥過，用自己的舌頭舔乾了傷口上的血跡。這一團，我不是說看不出來的。雖然我把她誤弄成了一個願意求死的人，但即使求死，她也並不是完全絕望的死，這是怎樣一所受於地獄，這是怎樣的悲涼，而又怎樣的熱切呢？所以，與其說她是求死，倒不如說她是想求得在另一個世界中的「生」。她是以為人死後還有靈魂，還能重新地投胎所愛的。這正是一種強烈的生之執著的表現。只要她一旦從昧和迷惘中解放出來，明白從死與亡中是不能求得「生活」的真理時，她就會轉而力圖去地上掙扎過的真實努力做勇敢的鬥爭的。這那裏是那些氣天只會鑽窟窿，陰謀，卑鄙，只會欺騙，一丁一點息息的絕望的「知識份子」所能比較的呢？

（六月二十八日，  
燈下。）

問隔

## ——何詩與吳評

作品的最好的註釋，存在於作品之內，或同一作者的其他作品之內。何其芳同志喜歡在他的作品內剖白自己，訴說自己的心曲。因此，也就提供了我們很多直接了解他的詩的材料。這的不必舉，只以他的「作『黎明之前』（見『草葉』第四期）來作證明吧：

『我曾經是個迷失的人。  
像打碎了船的乘客抱住木板  
我那想認真地置身於夢想和愛情，  
但夢想和玻璃一樣容易破碎，  
愛情也不能填補人間的缺陷。』

愛情與夢想，曾以清新的詩的調子，編織成他的『畫夢錄』。而一旦現實撞碎他的夢想，他覺覺愛情也不是永恆的時候，他便：

『讓我走吧！  
請我背負我所有的沉重的悲傷和愛  
也背負着一個人的溫柔的眼淚，  
去踏上我前面的道路。』

在最初，這前面的道路究竟是哪樣的道路，作者是很模糊的，他抱着一種尋路人的熱誠突然而充滿了希望的心情，奔向了他所認為是理想的道路，是一個曾經迷失的人險談走的時候。當他探索到並且踏上了這條道路的時候，他才明白了自己的任務：『我是命中註定了來唱舊世界的頌歌

金

並且來讚頌新世界的誕生的人。」  
他願意：  
『和着舊世界一起，我將埋葬我自  
己，  
而又快樂地去經歷  
我的再一次的痛苦的生。』  
大概是作着背負的悲傷和憂慮太沉重  
了吧，所以埋葬起來就顯得吃力，沒有  
唱一首讚歌那樣容易，因之，他的再一次  
的投生，也就確實是痛苦的，是一個長  
觀的歷程。那些舊的感傷的、寂寞的殘  
渣，沉澱在作者的心懷深處，給予侵入來  
的新的生活以頑強的抵抗力，並在無意  
混在新的生活內，使它蒙上了一層他鬱的  
暗影。作者會發揮了他意志的強力，來  
克服這種悵鬱，不讓它在自己的詩稿內破  
壞積極的主題，而當它從潛意識中浮現出  
來的時候，則往往被裝得很文雅、很酒脫  
，蓄骸骨的迷戀與新生命的歌頌調和得頗  
勻，把詩篇塗了一層潤澤的顏色。

這種主題觀與人生觀的二重性，滲透在  
他的每一首詩中，隨着作者逐漸的認識的  
增長及環境所加於他的啓迪與刺激，以不  
等的分量糅入其詩稿內。這是了解作者的  
關鍵，也是欣賞與批評他的作品時所一刻  
不能放鬆的。

讀以「獻息三章」（「文藝」八八期）  
及「詩三首」（四月三日本報第四版）

因前

『我倒愛惜！』  
『我真想喊出一句很模稜的口號，  
『怎樣的一種聲音響起他，便使他喊出這句天真的口號，並提議作一首諷刺詩，『讀那些以譏惡愛爲職業的人讀吧！』呢？他自己回答道：

『這真使人感到人生是多麼可憐，假如我們不是想到了  
另一個提高人生的名字，革命。』  
曾經迷失，抱住愛情的木板的作者，已經把手中的木板揮掉。感染到革命的偉大。眼巴巴的望着那片最弱的愛情的木板焚燒在革命鬥爭的烈火中了。

當然，革命並沒有作者最初所想像那樣浪漫，那樣緩慢帶克，那是既需要啤酒鮮紅的血，又需要遭受種種物質困難的。當作者感到衝，脂肪、鞋子、襯衣等物質享受的不滿是時，他很自願的歌唱道：

『但是爲了革命  
很多同志比我們缺少更多的東西。  
他們甚至於缺少休息，  
缺少睡眠，  
缺少生命的安全。』(給L. I. 同志)。

在現實生活中，在默然的孤獨陰及燈家的老百純的幫助中，他感到：

『一切都在活動，  
一切都在生長。』(給L. I. 同志)

而革命隊伍中的豐富的，充滿了青春之

卷一

談種種純潔的事情)  
藉着歷史上的殉道者、科學家、思想家、歌者的心靈上的往還，他更解答了久懸於心的一個問題：  
「什麼東西能够永存？」  
「我說，只有人的勞作能够永存。」  
因而：  
「呵，我是如此願意永遠和我的兄弟們在一起，  
和我那些不幸的、疲憊的、飢餓的，  
黃至於沒有些許錢的兄弟們在一起，  
我願意去負担，我願意去忍受，我願意去奮鬥，  
我和他們的命運是緊密的連接在一起，  
沒有什麼能够分開，沒有什麼能够破壞，  
儘管個人的和平和幸福是那極容易找到，  
我是如此不安，如此固執，如此發燥，  
我不能接受它們的誘惑和擁抱！」  
(多少次呵我離開了我日常的生活)

七十年代的民律派，曾經脫下漂亮的襯衫，褲兒丟去，那願望是善良的，行爲也頗表到了普救世人的精神，但回答那將良的願望的却是：他們不了解農民，農民也就不了解他們。在一定的意義上，這也正

年代

「城市姑娘」裏面，工人階級被描寫成消滅的榮業，不能夠幫助自己，甚至也不企圖去幫助自己。……假如，在一八〇〇年——一八一〇年……，這是真實的描寫，……那麼，在一八八七年的今天，……這樣的描寫就不是真實的了。工人階級對於四周壓迫的革命反抗，他們爭取自己的人的權利的緊張的企圖……都是屬於歷史的一部份，因此，可以在現實主義中要求一個地位。」（給哈克賓斯信）

經過辛亥革命，大革命，特別是蘇維埃運動，而又在五年抗戰的烽火中鍛鍊了的組織，已經自覺地或半自覺的站起來，組織成爲一個巨大的力量，他們有充分的權利要求現實主義的作家來描寫他們的生存的積極意義，他們有充分的權利要求詩人來迴想他們的自傳事，他們的春愁夏恨，在抗戰過程中所起的光輝的作用，而且，也只有歌頌這種誠正的生存的力量，作品，才能算是現實主義的。

作者的這種與現實的間隔，他的低徊於「夜裏的夜裏，寂寞的黃昏」的心情，姑且略去他對於革命的每一具體問題的深刻了解。這使他，在高喊著「打倒愛情」之後，又唱著：

「我們還缺少快樂，  
缺少愛情，  
缺少生活裏的幸福。」（給L. I.）

其具：

「我想說說這種純潔的事情」的曲解)對作者加以挑刺與攻擊，恣意的建立自己的論據。我們相信吳同之間「從來沒有絲毫的仇視」，(在嚴肅的批評工作上，私人的小恩小怨，也是不值得提及的)但在批評的口吻上，吳同志却不免表現出了過激的爭執，他就不客觀的批評對象給以過度的解嘲，却要現身說法：「我的主張：要工作，就熱烈的工作；要學習，就不聲不響的學習；要戀愛，就勇敢地面選擇適合的對象。」這口氣，顯然是在同作者「作伴」，失掉批評者應有的體度了。而且，吳同志企圖把作者嚮往於光明的地方一筆抹煞，不是認為那「顯得荒唐而不真實」，便是說那是虛偽的諷刺，同他的真實，情感，是不和諧的。一種殘酷的語調，是既失「與人為善」的本旨，又失「治病救人」的善說。那便是文學的條條，乎也有著一點開隔。評者與作者之間，似乎也有著一點開隔。評者是文學的條條，這點開隔，妨礙著評者對作者的了解，妨礙著對於其作品的整個精神的掌握。如果從歷史的發展上及作者對現實的認識上來考察，吳同志所認為是虛偽的濶朗的地上，正是作者的真實的感情流露的表現，「沉重的悲傷和憂慮」，每每不自覺地在他的「讀解新世界」的詩句上，投下的寂寞陰影。這不是作者的虛偽，正是作者的痛苦。我們以滿腔的熱情，希望作者打破他的限制性，乘着偉大的狂風浪潮，寫正完成他的「再一次的痛苦」的投生」。